

1. Kanalenlijst

KANAAL	NAAM	OBJECT	DI/MIC	Bijzonderheden	STAND
1	GIJS	Kick	Mic	Drum op riser	
2		Snare	Mic		
3		Hihat	Mic		
4		Tom 1	Mic		
5		Tom 2	Mic		
6		Floortom	Mic		
7		OH – L	Mic	Crash	
8		OH - R	Mic	Crash, ride	
9	RUUD	Basgitaar	XLR-out*		
10	MAURICE	Gitaar	SM57		Laag
11	JETZE	Key 1 - L	DI	Keys op riser	
12		Key 1 - R	DI		
13	ROBERT	Percussion pad	DI	Staat bij backing voc. 1	
14	EEFKE	Baritonsax	Clip*	Blazers op riser	
15	BARTJAN	Tenorsax	Wireless*		
16	WIETSKE	Trompet	Clip*		
17	KIM	Altsax	Wireless*		
18	BARTJAN	Aerophone	DI		
19	LUNA	Lead vocal 1 – front	Wireless		Hoog
20	ROBERT	Lead vocal 2 – front	Wireless		
21	LUNA/ ROBERT	Backing vocals 1	Wired	Extra mic op riser voor als lead backing doet	Hoog
22	KIM	Backing vocals 2	Wireless*		Hoog
23	MAURICE	Backing vocals 3	Wired*	Shure Beta 58	Hoog

* Neemt band mee

2. Monitorlijst

NAAM	INSTRUMENT	MONITOR
Gijs	Drum	IEM wired*
Ruud	Basgitaar	Wedge
Maurice	Gitaar/Backing vocals 3	Wedge
Jetze	Keys	Wedge
Eefke	Baritonsax	IEM wired*
Bartjan	Tenorsax/ aerophone	IEM wireless*
Wietske	Trompet	IEM wired*
Kim	Altsax/Backing vocals 2	IEM wireless*
Luna	Lead vocal 1 - front	IEM wireless
Robert	Lead vocal 2 - front	IEM wireless

* **Neemt band mee**

3. Opmerkingen

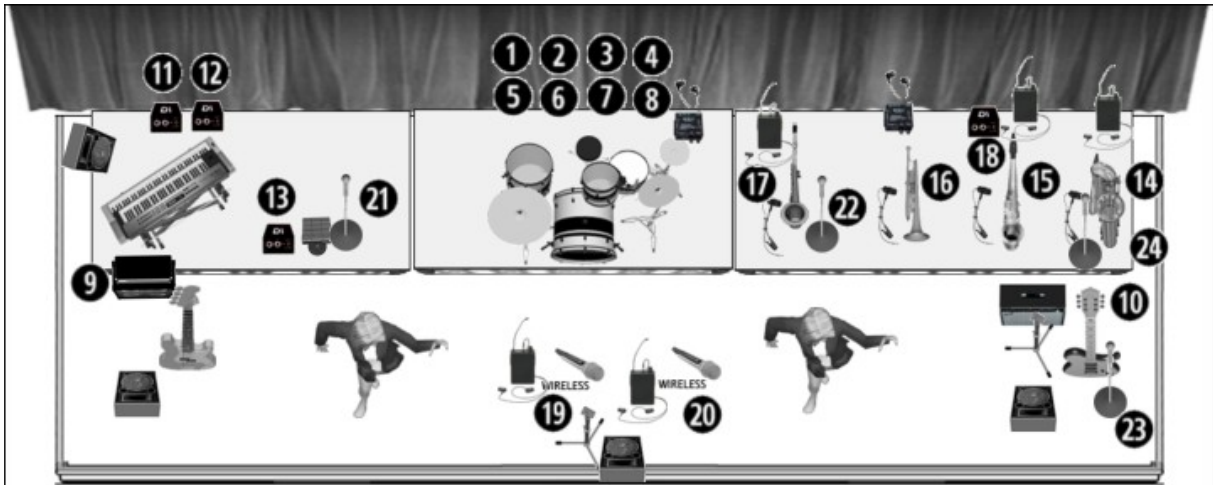
1. Contactpersonen van BeeJay overleggen geruime tijd voor het optreden met geluids- en/ of lichttechnici, welke i.o.m. opdrachtgever is, voor gedetailleerde afstemming.
2. De muzikanten op de achterste rij – backing vocals, drum, toetsen en blazers - staan op extra podiumdelen (risers). Opdrachtgever verzorgt risers.
3. De band verzorgt eigen instrumenten, backline, aangegeven mics en wireless systeem.
4. Aangesteld geluidsbedrijf/ technici verzorgen overige benodigde techniek.
5. Vooraf neemt band setlist door met technici en dj.
6. Podiumafmetingen zijn voor een show met danseressen bij voorkeur minstens 10 x 4 meter.

4. Frequentieoverzicht

NAAM	IEM/SIGNAL	FREQUENTIE
Bartjan	Wireless Mic*	600,500 MHz
Kim	Wireless Mic*	660,575 MHz
Bartjan	IEM wireless*	670,800 MHz
Kim	IEM wireless*	655,400 MHz

Maurice Filee (maurice@beejay.band), Ruud Deijkers (ruud@beejay.band)

5. Podiumplan



1. Kick	10. Gitaar	19. Lead vocal 1 - front		
2. Snare	11. Key 1 - L	20. Lead vocal 2 - front		
3. Hihat	12. Key 2 - R	21. Backing vocals 1		
4. Tom 1	13. Percussion pad	22. Backing vocals 2		
5. Tom 2	14. Baritonsax	23. Backing vocals 3		
6. Floortom	15. Tenorsax	24. Backing vocals 4		
7. OH - L	16. Trompet			
8. OH - R	17. Altsax			
9. Basgitaar	18. Aerophone			



Muzikale groet,
BeeJay